

Приложение 2 к РПД Б1.О.26
История русского литературного языка
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)

Раннее обучение иностранным языкам. Теория и методика русского как иностранного

Форма обучения – очная

Год набора - 2020

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Раннее обучение иностранным языкам. Теория и методика русского как иностранного
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.26 История русского литературного языка
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

2. Перечень компетенций

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Предмет и задачи курса. Литературный язык Киевской Руси.	ОПК-8	периодизацию становления русского литературного языка	различать стили древнерусского литературного языка по их языковым особенностям	терминологией	конспекты тест
2. Литературный язык Московского государства.	ОПК-8	важнейшие особенности и тенденции русского литературного языка московского периода	определять функции разговорных элементов в литературном языке московского периода	навыком анализа литературного текста московского периода	конспекты тест
3. Изменения литературного языка в 18 в. Петровские реформы.	ОПК-8	важнейшие особенности и тенденции русского литературного языка петровской эпохи	определять функции заимствований в литературном языке петровской эпохи	навыком анализа литературного текста петровской эпохи	конспекты тест
4. История русского литературного языка в 19-20 вв.	ОПК-8	важнейшие особенности и тенденции русского литературного языка пушкинского периода	определять функции разноstileвых элементов в литературном языке пушкинского периода	навыком анализа литературного текста пушкинского периода; способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	реферат тест

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	4	6	8	11

Подготовка реферата

Баллы	Характеристики ответа студента
10	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
5	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

Подготовка конспекта статьи

Баллы	Характеристики конспекта
2	<ul style="list-style-type: none">- дано полное библиографическое описание источника, включающее ФИО автора, названия, год и место издания, номер (журнала) или том (издания), страницы;- в конспекте кратко, связно и последовательно излагаются констатирующие и аргументирующие положения текста;- в конспекте обоснованно и в меру используются цитаты из текста.
1	<ul style="list-style-type: none">- дано неполное библиографическое описание источника,- в конспекте констатирующие и аргументирующие положения текста переданы неполно;

	- в конспекте необоснованно и неумеренно используются цитаты из текста.
0	- отсутствует библиографическое описание источника, - в конспекте констатирующие и аргументирующие положения текста не отражены или переданы произвольно или неточно; - конспект представляет собой произвольную выборку цитат.

Работа на практических занятиях

Баллы	Характеристики ответа студента
2	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
или	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
1	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

Экзамен

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями

38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовое тестовое задание

1. Понятие литературного языка: а) подразумевает наличие развитой литературной теории; б) идентично понятию языка народности; в) идентично понятию письменности; г) подразумевает наличие памятников письменности разных жанров.
2. Вопросы истории русского литературного языка разрабатывали: а) Виноградов В.В., Обнорский С.П.; б) Бодуэн де Куртенэ И.А., Крушевский Н.В.; в) Фортунатов Ф.Ф., Пешковский А.М.; г) Ф. де Соссюр, Б.Уорф.
3. В основе русского литературного языка лежит: а) готский язык; б) старославянский язык; в) латинский язык; г) санскрит.
4. Автором теории о народно-разговорной восточнославянской основе русского литературного языка является: а) В.В. Виноградов; б) Б.А.Успенский; в) И.И.Срезневский; г) С.П.Обнорский.
5. Двуязычие - это: а) персональный природный билингвизм; б) распространение на одной территории двух разных языков; в) использование разных языков в разных ситуациях общения; г) использование двух самостоятельных языков или подсистем одного языка, которые функционально распределены в социуме.
6. Периодизацию истории русского литературного языка на основе внешних факторов предложили: а) В.В.Виноградов; б) Н.И.Толстой; в) А.А.Шахматов. г) Б.А.Успенский.
7. Какие жанры древнерусской письменности относились к основному корпусу памятников: а) Евангелие; б) Летописи; в) Псалтырь; г) Грамоты.
8. К древнерусским оригинальным произведениям относятся а) «Слово о Законе и Благодати»; б) «Синайский патерик»; в) «Поучение Владимира Мономаха»; г) «Толковая Палея».
9. Какая рукопись является древнейшим датированным древнерусским памятником а) Новгородские минеи; б) Лаврентьевская летопись; в) Остромирово евангелие; г) «Русская

Правда» по Троицкому списку .

10. Какие морфологические книжно-славянские особенности есть в древнерусских памятниках: а) нестяженные формы имперфекта; б) окончание –е в формах родительного падежа ед. числа существительных типа «земля»; в) суффикс –ес- в косвенных падежах имен существительных типа «слово»; г) суффиксы –ач-/-яч- в действительных причастиях настоящего времени.

11. Какие фонетические особенности живой восточнославянской речи есть в древнерусских памятниках: а) работа, ладия; б) вожак, свеча; в) надежда, печи; г) робич, лодка.

12. Какие лексические книжно-славянские особенности есть в древнерусских памятниках: а) перст, перси; б) глаз, правда; в) суета, ланиты; г) говорить, белка.

13. Выдающимися книжниками древнейшего периода русского литературного языка были: а) митрополит Иларион; б) Владимир Святой; в) посадник Остромир; г) Даниил Заточник.

14 . Проблемы первого южнославянского влияния рассматривали ученые: а) А.А.Шахматов; б) Б.А.Успенский; в) Н.И.Толстой; г) В.В.Виноградов.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

1 – г. 2 – а. 3 – а. 4 – г. 5 – г. 6 – б, г. 7 – а, в. 8 – а, в. 9 – б. 10 – а, в. 11 – г. 12 – б. 13 – а, г. 14 – б, в.

5.2. Примерные темы рефератов

1. Язык произведений А.С.Пушкина и его значение в истории русского литературного языка.

2. Язык произведений М.Ю.Лермонтова в контексте истории русского литературного языка.

3. Язык произведений Н.В.Гоголя и его значение в истории русского литературного языка.

4. Роль Н.М.Карамзина в становлении норм русского литературного языка.

5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.И.Радищева в контексте эпохи.

6. Роль И.А.Крылова в истории русского литературного языка.

7. Вклад И.С.Тургенева в становление норм русского литературного языка.

8. Вклад Ф.М.Достоевского в становление норм русского литературного языка.

9. Вклад Л.Н.Толстого в становление норм русского литературного языка.

10. Вклад А.П.Чехова в становление норм русского литературного языка.

11. Ученая проза первой половины 19 в.

12. Иностранные элементы в русском литературном языке первой половины 19 в.

13. Диалектная лексика в русском литературном языке первой половины 19 в.

14. Функции архаизмов в русском литературном языке первой половины 19 в.

15. Особенности употребления и роль неологизмов в русском литературном языке первой половины 19 в.

16. Социально-бытовая и терминологическая лексика в русском литературном языке первой половины 19 в.

17. Абстрактная лексика в русском литературном языке первой половины 19 в.

18. Основные тенденции в лексике русского языка в 20 в.

19. Основные тенденции в грамматике русского языка в 20 в.

20. Русский язык в начале 21 в.

5.3. Статьи для составления конспекта

1. Сделать конспект статьи: Трубочев О.Н. В поисках единства: О возникновении славянской письменности/ Русская речь. – 1991 - №№1, 2. – к практическому занятию (ПЗ) № 1

2. Сделать конспект статьи: Франчук В.Е. Киевская летопись как памятник языка./ Вопросы языкознания. - 1982. - № 4. – к ПЗ № 3.

3. Сделать конспект статьи: Сиромеха В.Г. Книжная справа Московской Руси./ Русская речь. – 1986. - № 3.- к ПЗ № 5.

4. Сделать конспект статьи: Калугин В.В. Русский природный язык./Русская словесность. -

1994. - № 4.- к ПЗ № 8.

5. Сделать конспект статьи: Ходакова Е.П. Народная лексика у Пушкина./ Русская речь. – 1980. - №3.- к ПЗ № 10.

5.5. Вопросы к экзамену:

1. История русского литературного языка как учебная дисциплина.
2. Сущность понятия литературный язык.
3. Вопрос о языковой основе русского литературного языка.
4. Периодизация истории русского литературного языка.
5. Жанровый состав русского литературного языка в разные периоды.
6. Вопрос о диглоссии и двуязычии.
7. Древнейшие оригинальные русские письменные памятники.
8. Древнейшая деловая письменность на русском языке.
9. Хронология и особенности 1 южнославянского влияния.
10. Хронология и особенности 2 южнославянского влияния.
11. Письменность Юго-Западной Руси в 14-16 вв.
12. Становление грамматического подхода в московской книжной традиции.
13. Появление школьной традиции в 15-16 вв.
14. Первые грамматики русского языка 16-17 вв.
15. Первые словари русского языка 16-17 вв.
16. Особенности московского городского просторечия в 17 в.
17. Петровские реформы русского письма.
18. Значение В.К.Тредиаковского и В.Е.Аодурова в становлении нового литературного языка.
19. Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.
20. Русские «новаторы» и «архаисты» в 18 в.
21. Карамзинский период в истории русского литературного языка.
22. Значение писателей допушкинской поры в становлении норм русского литературного языка.
23. Роль А.С.Пушкина в становлении норм русского литературного языка.
24. Формирование научно-технической терминологии русского языка в 18-19 в.
25. В.Г.Белинский и формирование газетно-публицистического стиля русского литературного языка.
26. Основные тенденции развития русского литературного языка в 19-20 вв.